



**verzió**

Nemzetközi  
Emberi Jogi  
Dokumentumfilm  
Fesztivál

[www.verzio.org](http://www.verzio.org)



**A VALÓSÁG RÉTEGEI**  
2021. november 9-21.

## 18. Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztivál

### DIÁK VERZIÓ

#### Oktatási segédanyag

A Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztivál munkatársaiként elkötelezett hívei vagyunk a hagyományos mozivetítéseknek és a személyes emberi találkozásoknak, ugyanakkor a koronavírus-járvány okozta világkrízis számunkra is megmutatta, hogy az online tér nemcsak kényszermegoldás lehet céljaink megvalósításához, hanem egy újabb platform is.

Különösen igaz ez a Diák Verzióra, amelyen idén már a megszokott iskolai vagy otthoni közegben, akár a tanórák keretében is részt vehetnek a tanulók. Az online vetíthető filmek, valamint a tanárok számára összeállított pedagógiai segédanyagok lehetőséget biztosítanak arra, hogy ingyenes programunk a gyakran változó oktatási körülmények ellenére is meghatározó film- és beszélgetésélményt nyújtson, és kritikus gondolkodásra, szabad véleményalkotásra motiváljon.

Az oktatási segédanyagok az adott filmmel kapcsolatban a témamegjelölések mellett témaérzékenyítő és -feldolgozó kérdéseket, illetve az egyes kérdésekhez kapcsolódó, a feldolgozási metódus kiválasztását segítő kulcsfogalmakat és címszavakat foglalnak magukban.

Összeállításainkat kiindulási alapnak tekintjük, amelyre építve éppúgy hatékonyan feldolgozható a kiválasztott film, mint az attól való részleges vagy teljes eltérés esetén: tananyagainkkal a tanárok szabad, kreatív és hatékony munkáját kívánjuk segíteni.



verzió

Nemzetközi  
Emberi Jogi  
Dokumentumfilm  
Fesztivál

www.verzio.org



**A VALÓSÁG RÉTEGEI**  
2021. november 9-21.

### **MINDENT BELE! (Try Harder!)**

*Debbie Lum / USA / 2021 / 84 perc – angol nyelven, magyar felirattal*

San Francisco legjobb állami középiskolájában feszült a légkör, mert a végzős diákok az egyetemi felvételre készülnek. Éveken át keményen dolgoznak a továbbtanulásért, noha tudják, hogy az álomegyetemekre csak kevesen juthatnak be. Megéri-e küzdeni? Ha igen, miért? És gyakran az is kérdés, hogy kiért. Kinek a vágyai fogalmazódnak meg a továbbtanulásban, és ami talán még ennél is fontosabb: vágnak-e valójában a diákok a továbbtanulásra? A film az elitizmus, a kérlelhetetlen maximalizmus és a végtelenségig fokozott társadalmi és szülői elvárások bemutatásával felfedi a tudatos jövőépítés és a fiatalság megélése között feszülő ellentmondást, amely minden diák életében jelen van.

### **Érzékenyítő kérdések:**

- *Ki az, aki az érettségét követően azonnal szeretne továbbtanulni, és miért?*
- *Az Ivy League az Egyesült Államok nyugati partjának nyolc legnépszerűbb egyetemét foglalja magában. Magyarországon melyek a legnépszerűbb egyetemek? Szerintetek nektek mennyi esélyetek van bekerülni ezekbe az intézményekbe?*
- *Szerintetek hogy élnétek meg azt, ha érettségi után nem vennének fel titeket abba a felsőoktatási intézménybe, ahová jelentkeztetek?*

### **Témakérdések:**

- *A filmben látottak alapján milyen kompetenciák (képességek) szükségesek ahhoz, hogy valaki bekerüljön egy amerikai elitegyetemre?*
- *Szerintetek a filmben látott iskola megfelelő körülményeket biztosít ahhoz, hogy a diákjai bekerülhessenek az amerikai elitegyetemekre?*



verzió

Nemzetközi  
Emberi Jogi  
Dokumentumfilm  
Fesztivál

www.verzio.org



A VALÓSÁG RÉTEGEI

2021. november 9-21.

**Kulcsok:** felvételi tesztek; kommunikációs képességek fejlesztése (pl. közszereplésre való felkészítés); sport; művészet; társadalmi aktivitás (pl. önkéntesség); lelki felkészítés (tanár, mentor, pszichológus segítségével).

A filmben látott diákok a tanulás mellett a sport, a művészet, a társas és társadalmi tevékenységek területén is rendkívül aktívak. Szerintetek érdemes-e minden területen maximális aktivitásra törekedni?

- Szerintetek milyen kompetenciák szükségesek ahhoz, hogy valaki bekerüljön a magyar felsőoktatásba, és a hazai középiskolák hogyan vesznek részt ezek elsajátításában?

**Kulcsok:** általános műveltség és érettségi ethosz; tudománycentrikus tananyag; lexikális tudás; nyelvvizsga; személyes emberi viszonyok mellőzése.

- Shea, a film egyik szereplője a következőket mondja: „Olyan karriert szeretnék, amivel segíthetek. Az alternatív energiaforrások érdekelnek, és a legjobb hús egyetem egyikére kell bejutnom, különben semmi kiemelkedőt nem érhetek el.” Szerintetek miért mondja ezt Shea?
- Mennyire ismerős számotokra az az őszinteség és közvetlenség, amelyet a filmben látott fizikatanár részéről tapasztalhattatok?
- A filmben bemutatott középiskolában a diákok pályaorientációs és kudarckezelési tanácsadáson vesznek részt, de emellett szexuális felvilágosításban is részesülnek, illetve a fizikatanár őszinte vallomásának köszönhetően olyan tabutémával is találkoznak, mint a halál. Szerintetek van helye ezeknek a témáknak az iskolában, és ha igen, hogyan segítik a diákok továbbtanulását és az életben való boldogulásukat?



- Szerintetek van-e hátrányos, azaz negatív megkülönböztetés a filmben látott iskolában? Ha igen, kit vagy kiket érintett az iskola diákjai közül?
- Szerintetek van-e előnyös, azaz pozitív megkülönböztetés a filmben látott iskolában? Ha igen, kit vagy kiket érintett az iskola diákjai közül?
- Szerintetek a filmben látott szülői elvárások hogyan befolyásolják a diákok teljesítményét és pályaválasztását? Ti hogyan élitek meg a tanulással kapcsolatos szülői elvárásokat?
- Szerintetek a filmben látott diákok mennyire élik meg kudarcnak azt, hogy nem vették fel őket a vágyott egyetemre? Előnyükre válhat-e a kudarc, és ha igen, hogyan?
- A filmben szereplő diákok rengeteg időt és energiát fektetnek a tanulásba, hogy a jövőjüket építsék, ugyanakkor kevés idejük marad a fiatalságuk megélésére. Szerintetek a több tanulás vagy a több szabadidő segíti jobban a boldogulásukat (fejlődésüket és érvényesülésüket)? Ti hogy látjátok a saját életetekben ezt a kérdést?

#### **Filmformanyelvi kérdések:**

- A film a különböző helyzetű és beállítottságú szereplők bemutatásával igyekszik kiegyensúlyozott képet mutatni, de valóban az igazi arcát mutatja ennek az iskolának?
- Szerintetek kiderül-e a filmből, hogy az abban látott iskola mennyire átlagos a Nyugati Part középiskolái között?
- Soroljátok fel a filmben látott iskola életéből azokat a mozzanatokot, amelyek minden iskola életében jelen vannak?
- A film mely jeleneteivel tudtatok leginkább azonosulni érzelmileg, és miért pont azokkal?

**Kulcs:** általános emberi történetek.