



18. Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztivál

DIÁK VERZIÓ

Oktatási segédanyag

A Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztivál munkatársaiként elkötelezett hívei vagyunk a hagyományos mozivetítéseknek és a személyes emberi találkozásoknak, ugyanakkor a koronavírus-járvány okozta világkrízis számunkra is megmutatta, hogy az online tér nemcsak kényszermegoldás lehet céljaink megvalósításához, hanem egy újabb platform is.

Különösen igaz ez a Diák Verzióra, amelyen idén már a megszokott iskolai vagy otthoni közegben, akár a tanórák keretében is részt vehetnek a tanulók. Az online vetíthető filmek, valamint a tanárok számára összeállított pedagógiai segédanyagok lehetőséget biztosítanak arra, hogy ingyenes programunk a gyakran változó oktatási körülmények ellenére is meghatározó film- és beszélgetésményt nyújtson, és kritikus gondolkodásra, szabad véleményalkotásra motiváljon.

Az oktatási segédanyagok az adott filmmel kapcsolatban a témamegjelölések mellett témaérzékenyítő és -feldolgozó kérdéseket, illetve az egyes kérdésekhez kapcsolódó, a feldolgozási metódus kiválasztását segítő kulcsfogalmakat és címszavakat foglalnak magukban.

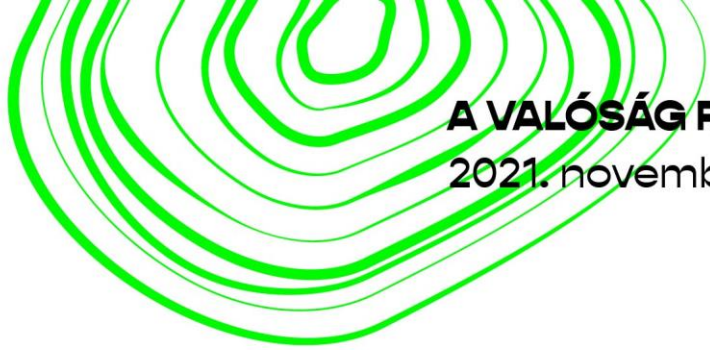
Összeállításainkat kiindulási alapnak tekintjük, amelyre építve éppúgy hatékonyan feldolgozható a kiválasztott film, mint az attól való részleges vagy teljes eltérés esetén: tananyagainkkal a tanárok szabad, kreatív és hatékony munkáját kívánjuk segíteni.



verzió

Nemzetközi
Emberi Jogi
Dokumentumfilm
Fesztivál

www.verzio.org



A VALÓSÁG RÉTEGEI
2021. november 9-21.

A JÖVŐ GYERMEKEI (Dear Future Children)

Franz Böhm / Németország, Egyesült Királyság, Ausztria / 2021 / 52 – angol, spanyol, kantoni, luganda nyelven, angol és magyar felirattal

Fiatalok és tettere készek: a filmben három fiatal lánnyal találkozhatunk, akik egy jobb jövőért hallatják a hangjukat. Rayen a társadalmi igazságosságért tüntet Chilében, Pepper a demokráciáért küzd Hongkongban, Hilda pedig az éghajlatváltozás pusztító következményei ellen harcol Ugandában. De mi is az a politikai aktivizmus? Mi köze a fiatalokhoz? Van-e köze ehhez a fiataloknak? Ha van, miért érdemes, hogy legyen, és mi az ára ennek? A politikai aktivizmus világából ízelítőt adó film a fiatalok szabad véleményalkotás és cselekvés iránti apadhatatlan vágyáról szól, miközben a társadalmi felelősségvállalás szükségességére és lehetőségeire is felhívja a figyelmet.

Érzékenyítő kérdések:

- *A film szereplői számos kockázatot vállalnak számukra fontos társadalmi ügyekért. Melyek azok a társadalmi ügyek, amelyekért akár az alábbi áldozatokat is vállalnátok?*

Áldozattípusok: anyagi; családi és/vagy magánéleti; fizikai épség kockáztatása; bebörtönzés vagy szabadságvesztés; az élet feláldozása.

Témakérdések:

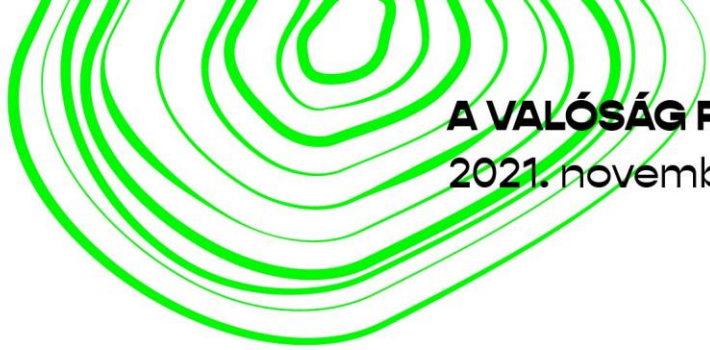
- *A film három különböző földrészen, három különböző politikai-társadalmi mozgalmat mutat be. Gyűjtsük össze a jellemzőiket az alábbi szempontok alapján!*



verzió

Nemzetközi
Emberi Jogi
Dokumentumfilm
Fesztivál

www.verzio.org



A VALÓSÁG RÉTEGEI
2021. november 9-21.

Szempontok:

- *politikai földrajz (az egyes országok történelmi, társadalmi, gazdasági és politikai háttere);*
- *célkitűzések (egészséges környezet, jövő generációi »Uganda«; szociális jogok »Chile«; emberi jogok »Hongkong«)*
- *az egyes szereplők kockázati szintje (magánélet; bebörtönzés; testi épség; életveszély)*
- *radikalitási szint (ökológiai-környezetvédelmi civil mozgalom »Uganda«; békés tüntetések »Hongkong«; erőszakos demonstrációk »Chile«).*
- *A filmben szereplő fiatalok milyen újításokat alkalmaznak a tevékenységük során, hogyan használják a korosztályuk speciális tudását?*

Kulcsok: menekülőutakat jelző applikáció; streetart; társadalmi érzékenyítő akció.

- *Milyen célkitűzései vannak a film egyes szereplőinek, küzdelmük során milyen eredményeket érhetnek el?*

Kulcsok az eredményekhez: Chile: sikeresen kiharcolt népszavazás az alkotmánymódosításról; Uganda: beláthatatlan; Hongkong: vereség.

- *Miért a fiatalok vívják a filmben bemutatott politikai harcokat, és miért az ott látott eszközökkel vívják azokat?*
- *A filmben megjelenő politikai ügyek kapcsán milyen magatartást tanúsítanak a különböző generációk?*
- *A politikai szocializáció során mit várnak el az idősebb generáció tagjai a fiataloktól, és ti mit várnátok el az idősebb generáció politikai magatartásával kapcsolatban?*



verzió

Nemzetközi
Emberi Jogi
Dokumentumfilm
Fesztivál

www.verzio.org



A VALÓSÁG RÉTEGEI
2021. november 9-21.

- Szerintetek mi az oka annak, hogy az idősebbek nem veszik komolyan a fiatalok politikai megnyilvánulásait?
- A filmben látottakon kívül milyen, fiatalokhoz köthető társadalmi-politikai mozgalmat ismertek?
- Szerintetek a fiatalok miért választják gyakrabban a tiltakozás radikális formáit?
- Soroljatok fel olyan társadalmi színtereket, ahol a fiatalok szélesebb körű és hatékonyabb politikai aktivitást fejthetnének ki!

Filmformanyelvi kérdések:

- Milyen érzéseket váltott ki belőletek a film? Milyen eszközök váltották ki ezeket a hatásokat belőletek?
- Voltak-e olyan szituációk ebben a filmben, amelyeket a rendező hozott létre, és ha igen, melyek voltak azok?
- Van-e joga egy dokumentumfilm-rendezőnek szituációkat teremtenie a szereplői számra, és belehelyezni őket azokba?
- A filmben látott konfliktusokban a rendező melyik oldalon áll, és a szimpátiája mely jelenetekben érhető tetten?
- Szerintetek a dokumentumfilm műfajától elvárható-e a pártatlanság?