

16. DIÁK VERZIÓ

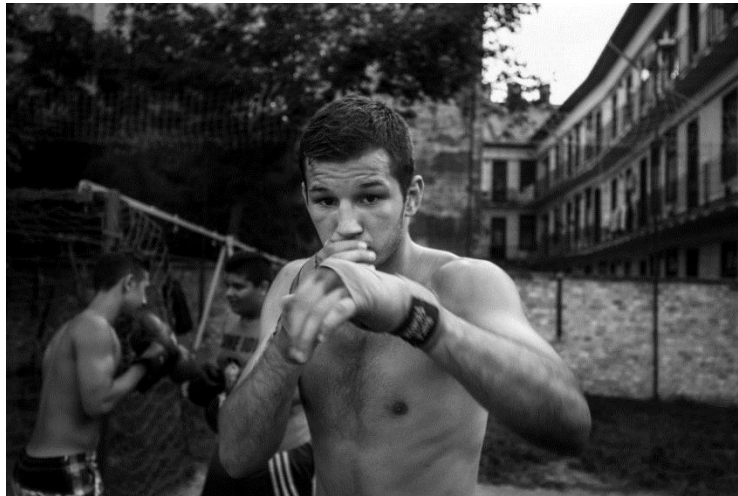
Budapest – Művész Mozi – November 13-14-15.

GETTÓ BALBOA

(Bogdán Árpád, 2018)

Magyarország / 90 perc / magyar
nyelven

Sipos Mihály, a nyolcadik kerület egykor rettegett alvilági figurája, egy végzetesnek tűnő lövésből felépülve számot vet bűnös életével. Napjainkban a kerület roma fiataljainak tart bokszedzéseket; missziójának mottója: "sporttal a drog ellen." Tanítványai közül kiemelkedik a szorgalmas és tehetséges Szabó Zolika, aki választást előtt áll: vagy az éjszakai életet választja, vagy profi ökölvívó lesz, és ringbe száll az álmaiért. A film e két ember sorsát követi nyomon az első edzésektől a világbajnoki övmeccs ringjéig.



Előzetes: <https://www.youtube.com/watch?v=W2ezfaufN7k>

MATANGI / MAYA/ M.I.A.

(Steve Loveridge, 2018)

Sri Lanka, Egyesült Királyság, USA / 95 perc / angol nyelven magyar felirattal



A film az énekesnő, M.I.A. korábban nem látott privátfelvételei segítségével mutatja be a menekültből popsztárrá vált, nemzetközileg elismert művész történetét. Mivel apja a Srí Lanka-i fegyveres tamil ellenállás alapítója volt, Matanginak a polgárháború idején rejtőzködni kellett a kormányerők előtt. Családja végül Nagy-Britanniába menekült, ahol ő, immár mint Maya, kreatív londoni tinédzserként élte az életét. Végül a világ M.I.A.-ként ismerte meg, akinek énekesi identitása az őt élete során ért hatások művészi keveréke; egyfajta hang-vázlatfüzet, amelyben a tamil politika punkkal és hiphoppal keveredik, és

egy feltörekvő, multikulturális identitású, fiatal nemzedék összetéveszthetetlen hangján szólal meg. Előzetes: <https://www.youtube.com/watch?v=-ppo17wkUZE>

NINCS MÁSIK FÖLD! (Youth Unstoppable)
(Slater Jewell-Kemker, 2018)
Kanada / 87 perc / angol nyelven magyar felirattal

Slater Jewell-Kemker 15 évesen kezdte el filmre venni olyan fiatalok történeteit, akik nem hajlandóak beletörődni abba, hogy a klímaváltozás miatt elússzon a jövőjük. 12 éven keresztül követi kamerájával a világ körül a legkülönbözőbb ifjúsági szerveződések és mozgalmak alakulását, amelyeknek kitüntetett célja, hogy megváltoztassák a világot, amiben élnek. A klímaváltozás ugyanis számukra nemcsak pár jól hangzó szalagcím, hanem a saját lakóhelyükön naponta átélt riasztó valóság. Jewell-Kemker filmje hangsúlyozza: még mindig megmenthetjük a Földünket. Ehhez azonban összefogásra, egyének kollektív cselekedeteire van szükség; nem utolsósorban pedig merész politikai döntésekre, amelyek képesek felülemelkedni a tehetős országok érdekein. **Weboldal:** <https://www.youthunstoppable.com/>



TINIBÁLVÁNY (Jawline)
(Liza Mandelup, 2019)
USA / 99 perc / angol nyelven magyar felirattal



Austyn Tester, a 16 éves vidéki fiú Tennessee-ből, még új az élő videócsatornák világában, de reméli, hogy ő lesz az internet következő „szívtiprója”. Világszerte tinédzser lányok ezrei nézik az olyan online „fiúcsatornákat”, mint Testeré, hogy imádott bálványuk pár percre szóba álljon velük. Tester azonban őszinteségével kilóg a sorból: ártatlan szemekkel néz órákon át laptopja kamerájába, és feltétel nélküli

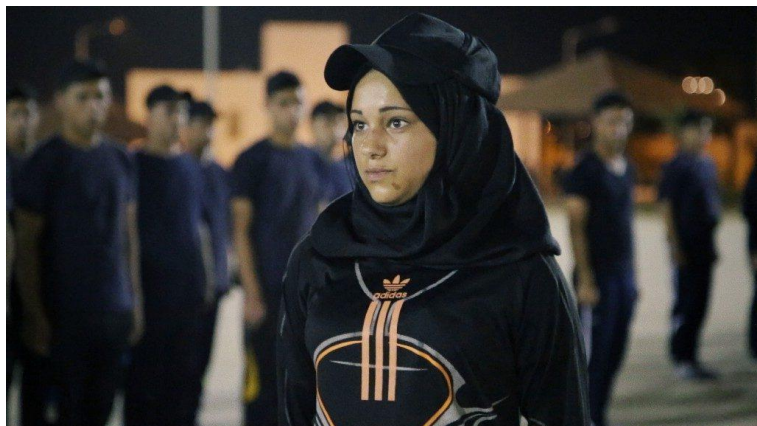
szerepéről és támogatásáról biztosítja lányrajongóit. Megadja nekik a másik nem elismerését, cserébe hírnevet vár, a családjának pedig jobb életet. Vajon sikerül-e Testernek nyíltszívűségével celebbé válnia és kiszabadulnia a reménytelen kisvárosból; vagy a rendszer felépítése már magában hordozza a kudarcot?

Előzetes: <https://vimeo.com/349134522>

WALAA RENDŐR AKAR LENNI (What Walaa Wants)

(Christy Garland, 2018)

Kanada, Dánia / 56 perc / arab nyelven angol és magyar felirattal



Walaa egy ciszjordániai menekült-táborban nőtt fel, míg édesanyja börtönben ült. Walaa arról álmodik, hogy rendőrnő lesz, egyenruhát fog viselni, nem kell férjhez mennie és saját keresete lesz. Bár figyelmeztetik, hogy „nőknek nem való a hadsereg”, és hogy szégyent hoz ezzel a családjára, jelentkezik – és bekerül. Ám lázadó természete és anyjával való bonyolult kapcsolata, illetve életkörülményei megnehezítik a helyzetét. A

film 15 éves korától 21 éves koráig követi Walaa sorsát és egyúttal elsőként nyújt bepillantást a palesztin rendőrakadémia berkeibe.

Előzetes: <https://www.youtube.com/watch?v=psmv9pe6RmM&t=25s>

Kérjük, **legkésőbb október 25-ig** jelezze a **diak@verzio.org** e-mail címen, hogy **melyik** filmet **mikor** és **hány diákkal** kívánják megtekinteni!

Több filmet is választhatnak.

A tárgyban tüntessék fel, hogy „Diák Verzió”.

LÁSD ÉLESEBBEN!

Különböző nézőpontok
világunk különböző pontjairól.

Budapest
NOVEMBER 12-17

Vidéki Verziók
NOVEMBER 21-24