

Fotófilm konferencia: Mintavétel az archívumból

Helyszín: Blinken OSA Archívum

Cím: Budapest, Arany János u. 32., 1051 Hungary

November 18. szombat

- 10:00 megnyitó
- 10:15 Stefanie Diekmann (a médiatudomány professzora, tanszékvezető, Média- és Színháztudományi Tanszék, Hildesheim Egyetem, Németország): A szétszórt archívum: Henri-François Imbert, NO PASARÀN - ALBUM SOUVENIR
- 11:15 kávészünet
- 11:30 Miranda Pennell (filmművész, London): Egy kép élete és kora
- 12:30 ebédszünet
- 13:30 Wolfgang Ernst (médiateoretikus, Humboldt Egyetem, Berlin): Archívumi mintavétel, provokáció jelrögzítéssel, és a végső szintézis: digitális jelfeldolgozás. "Photofilm" média-episztemológiai perspektívában
- 14:30 kávészünet
- 14:45 filmvetítés
- 16:00 Sarah Pucill (képzőművész, a Fine Art at University of Westminster előadója, London): Az intermedialitás provokációja a Magic Mirror és a Confessions to the Mirror *tableaux vivant*-jában
- 17:00 vége

A konferencián vetített film:

VALLOMÁSOK A TÜKÖRBEN / CONFESSIONS TO THE MIRROR / SARAH PUCILL / EGYESÜLT KIRÁLYSÁG / 2016 / 68' / ANGOL NYELVEN, FELIRAT NÉLKÜL

Egy diptichon második filmje, amely *tableaux vivant*-ként teremti újra a szürrealista Claude Cahun (1894-1954) fotográfiáit, az írásaiból vett hangalámondás kíséretében. Ezek az élőképek Cahun szövegeivel együtt a náccal szembeni ellenálló tevékenységet – amelyet a partnerével, Suzanne Malherbe-bel végeztek Jersey szigetén – és az ezt követő bebörtönzésüket állítják színre.