

14. VERZIO

NEMZETKÖZI EMBERI JOGI DOKUMENTUMFILM FESZTIVÁL

Idén 14. alkalommal rendezik meg a Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztivált. A november 14-19 között futó fesztivál programjába a világ **44 országból 100 dokumentumfilmet** válogattak be a szervezők. Idén olyan filmek állnak a középpontban, amelyek hatni akarnak: megmutatják a mai politikai, társadalmi, gazdasági és környezeti válságok emberi dimenzióját, és az ezekre válaszként megjelenő szolidaritás formáit.

A fesztiválon szereplő alkotások idén is **három kategóriában** versenyeznek. A 14. Verzió **nemzetközi zsűrije** a ZOOM IN diákfilmek kategória legjobbját fogja díjazni. A **diákzsűri** a nemzetközi versenyprogramból választ győztest, a nézők kedvence pedig a Verzió **közönségdíját** kapja.

A program hagyományos szekciói – **Nemzetközi Panoráma**, **Magyar Panoráma**, **ZOOM IN Diákfilm-verseny** – gazdag filmkínálatot vonultatnak fel, amelyből a néző képet nyerhetünk a dokumentumfilmmezés mai állásáról, és megismerkedhet a Sundance, IDFA, Sheffield Fesztivál, HotDocs és más fontos filmfesztiválok díjazott filmekkel, valamint ígéretes elsőfilmek alkotásaival.

A Visegrádi Alap támogatásával a Verzió Filmfesztivál és a Cine-Doc Tbilisi, Watch Docs Poland, One World Prague, és DocuDays UA fesztiválok közreműködésével **mesterkurzust** és **kerekasztal beszélgetéseket** szervez, amelyek azt járják körül, hogy mely filmes gyakorlatok sikeresek a problémák tudatosításában és a változások elindításában, illetve milyen módokon hatnak a dokumentumfilmek.

Az ENSZ Menekültügyi Főbiztosságának támogatásával összeállított és a Magyar Helsinki Bizottsággal közösen szervezett beszélgetésekkel kiegészített **Háború & Béke 2.0: A menekültek szemszögéből** című szekció betekintést nyújt abba, milyen megélni a háborút és annak következményeit Irakban, Szíriában, Afganisztánban, Kongóban és a világon más tájain.

A **Kié a város** blokk a mindannyiunkat érintő lakhatás-ügy különféle vetületeit vizsgálja. A városi tér alakulása szorosan összefügg az emberi jogokkal és azok érvényesíthetőségével. A szekcióban vetített kambodzsai, kínai, brazil, lengyel és indiai élettörténetek egyéni, lakóközösségi, városi, globális és egyetemes emberi szinten reflektálnak az egyre nagyobb méreteket öltő mindennapos visszaélésekre és a kiszolgáltatottságra.

Az idei **retrospektív** programot a lettországi Rigai Filmmúzeummal közösen szervezték, válogatva az 1960-as és 70-es években működő **Rigai Lírai Dokumentumfilm Iskola** ritkán látható filmjeiből, amelyek kitörve a szovjet filmgyártás által kijelölt keretek közül érzékenységet mutatnak a részletek iránt, rávilágítanak a hétköznapi helyzetek költői elemeire, és különös figyelmet szentelnek az emberi érzelmeknek. A másik tematikus program, a **Fotófilmek: Állóképek mozgásban** az álló és a mozgó kép közötti bonyolult kapcsolatokat boncolgatja.

A **DocLab ingyenes filmproduktív mőhely** célja az emberi jogok „fókuszba” állítása olyan filmek készítésén keresztül, melyek hatással vannak a nézőre, fokozzák tudatosságát, és tettere szólítják. Filmesekből, vágókból, emberi jogi szakértőkből álló nemzetközi csapat segíti a résztvevőket egy rövidfilm elkészítésében, melyet a fesztivál során a közönség is megtekinthet.

A Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztivál évek óta szervezi az ingyenes délelőtti **Diák Verziót**, ahol kortárs dokumentumfilmek mentén beszélgetnek középiskolásokkal a filmek ábrázolta problémákról és a dokumentumfilm műfaj sajátosságairól. A programban hét felkavaró és elgondolkodtató, a valóságról érzékenyen tudósító alkotás szerepel, melyeket magyar felirattal tekinthetnek meg a diákok.

A filmvetítések beszélgetések kísérik a **rendezőikkel, emberi jogi aktivistákkal és szakértőkkel**. A fesztiválközpontban, azaz a Toldi moziban az aznapi utolsó vetítést követően **koncertek** és dj setek szórakoztatják a látogatókat.

A Verzió programjait a Blinken OSA Archívum és a nonprofit Verzió Film Alapítvány 2004 óta közösen szervezi. A fesztiválhoz kapcsolódóan a Blinken OSA Archívum **A kommunizmus kísérlete** címmel kétnapos **konferenciát** rendez.

A fesztivál helyszínei a Toldi mozi, a Művész Mozi, a Kino Café Mozi, a Blinken OSA Archívum, a Közép-európai Egyetem, és első alkalommal a Trafó ad helyet a fesztivál mesterkurzusainak. Vidéken az Apolló Mozi Pécs, Szegeden a Grand Café Mozi vetíti a Verzió filmjeit.

14. VERZIO Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztivál

Budapest: 2017. november 14-19.

Jegyár: **1100 Ft** // Fesztiválbérlet: **5500 Ft**

Részletes jegyinfo

Verzió Pécs, Verzió Szeged: 2017. november 23-25.

Sajtókapcsolat: **Parádi Orsolya**

orsolya.para di@verzio.org